



XIX BIENAL DE PINTURA RUFINO TAMAYO

En respuesta a la convocatoria de la XIX Bienal de Pintura Rufino Tamayo, el jurado de premiación tuvo oportunidad de evaluar a través de la plataforma diseñada para ellos mediante fotografías y videos de registro las 51 obras seleccionadas, las sesiones se llevaron a cabo de forma virtual los días 13, 15 y 16 de octubre del 2020.

El jurado de selección constituido por Magali Lara, Taiyana Pimentel y Carlos Palacios fue convocado por la Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes, la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca, el Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo, el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca y la Fundación Olga y Rufino Tamayo A.C. los días 13, 15 y 16 de octubre del 2020. El jurado revisó un total de 51 obras de los artistas seleccionados, mismas que integrarán la exposición itinerante que permanecerá abierta al público a partir del 29 de octubre del 2020 en su primera sede, el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca.

El jurado estableció el método de elección para las obras premiadas y menciones honoríficas manifestando lo siguiente:

Como jurado de premiación, encontramos una gran diversidad en las propuestas seleccionadas y en nuestra decisión nos interesa hacer evidente que la pintura actual comparte con otras técnicas asociadas al arte contemporáneo, una suerte de vocación de exploración hacia nuevas formas dentro de la representación y la conceptualización de la imagen, a la vez que denota un conocimiento de la densa y compleja tradición de la historia de la pintura.

En total apego a la convocatoria, el jurado de premiación determinó por unanimidad conceder tres premios y 5 menciones honoríficas a los siguientes artistas que se enlistan en orden alfabético.

PREMIACIÓN

Artista: Plinio Humberto Ávila Márquez

Título: *Plaza de las 3 culturas*, 2018

Técnica: Acrílico sobre lino

Medidas: 200.00 x 165.00 x 5.00 cm



BIENAL DE PINTURA
RUFINO TAMAYO

Artista: Alejandra España Natera

Título: *Túnel y vislumbre*, 2020

Técnica: Mixta sobre madera

Medidas: 140.00 x 160.00 x 5.00 cm

Artista: Jonas Lerin Ridone

Título: *Finger blast*, 2020

Técnica: Óleo y acrílico sobre tela

Medidas:

Sin marco: 183.00 x 123.00 x 2.00 cm

Con marco: 187.00 x 127.00 x 5.00 cm

MENCIONES HONORÍFICAS

Artista: Davis Birks

Título: *Paisaje Reconstruido no. 10*, 2019

Técnica: Pintura acrílica sobre lámina de madera destruida y reconstruida

Medidas: 16 x 14 x 5 cm

Artista: César Córdova

Título: *Carne*, 2020

Técnica: Óleo sobre tela

Medidas: 200.00 x 100.00 x 5.00 cm

Artista: Vanessa Enriquez

Título: *Black noise*, 2020

Técnica: Óxido metálico de cinta VHS, acrílico sobre papel sobre aluminio dibond

Medidas:

Sin marco: 148.00 x 200.00 x 0.40 cm

Con marco: 149.20 x 201.20 x 3.00 cm



XIX BIENAL DE PINTURA RUFINO TAMAYO

Artista: Nestor Jimenez

Título: *Nueva Aztlan (stalin)*, 2019

Técnica: acrílico/madera recuperada)

Medidas: 100.00 x 62 cm x 1.8 cm

Artista: Karla Kantorovich

Título: *Entrelazado*, 2018

Técnica: Collage, mixta

Medidas: 127.00 x 102.00 x 2.00 cm

Se extiende el presente a las 18:00 horas, una vez concluida la selección de trabajos en la Ciudad de México a los 16 días del mes de octubre del 2020.

Firman los jurados de premiación

Magali Lara

Taiyana Pimentel

Carlos Palacios

Testigos

Magaly Hernández López

Subdirectora de exposiciones

Coordinación Nacional de Artes Visuales

Juan Carlos Pereda

Subdirector de colecciones

Museo Rufino Tamayo