

Ciudad de México, 22 de noviembre de 2016
Boletín núm. 1592

Los ganadores de la Bienal de Pintura Rufino Tamayo 2016 serán premiados el 25 de noviembre en el MACO

Edgar Cano, Oscar Rafael Soto y Francisco Valverde Prado, ganadores de la XVII Bienal de Pintura Rufino Tamayo, serán premiados el 25 de noviembre en el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO) durante la ceremonia inaugural de la muestra integrada por las obras finalistas del concurso.

La Bienal es organizada por la Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) a través del Museo Tamayo Arte Contemporáneo, la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca, el MACO y la Fundación Olga y Rufino Tamayo.

El certamen recibió en esta edición 667 propuestas plásticas, de las cuales se seleccionaron 53 finalistas, pertenecientes a 51 artistas, y se premiaron *No hay nadie* (2016) de Edgar Cano, *Montañas de ceniza* (de la serie *Muerte y transfiguración*) (2015) de Oscar Rafael Soto y *Monday Afternoon* (2016) de Francisco Valverde Prado, por sus cualidades técnicas, manejo de planos pictóricos y soluciones estilísticas.

Cada uno de los tres artistas ganadores recibirá 150 mil pesos. Asimismo, se otorgaron menciones honoríficas a César Córdova y Kim Young Sun.

Con el objetivo de darle difusión a los creadores finalistas, las piezas seleccionadas serán exhibidas en diversos recintos museísticos de la República en una gira de un año a partir de la ceremonia de premiación en el MACO.

Para asegurar la imparcialidad del veredicto se conformaron dos jurados: uno de selección, encargado de elegir lo mejor de la obra registrada e integrado por Dulce María de Alvarado, Saúl Villa y Eric Pérez, y otro de premiación, comisionado para escoger las piezas ganadoras y compuesto por Manuela Generali, Luis Argudín y Daniel Lezama.

Desde 1982, la Bienal de Pintura Rufino Tamayo se ha instituido como un espacio de encuentro de la plástica mexicana y como uno de los concursos más importantes a nivel nacional. Surgió del gran interés de Rufino Tamayo y el INBA por la promoción y el fortalecimiento del arte contemporáneo de nuestro país.

---000---

